

DER SCHWARZE NAZI

**SIKUMOYA
MUMANDI**

**DIREKTKANDIDAT
SACHSEN**

 **Integrationskurse für Wutbürger!**

 **Mehr Goethe, weniger Faust!**

 **Kartoffeln!**



DER SCHWARZE NAZI - BLACK NAZI written and directed by TILMAN KÖNIG & CHRISTOPHER KÖNIG
Produced by KÖNIG FILM in cooperation with PRO-INDEPENDENT CINEMA/STRASZKO and in partnership with TILMAN KÖNIG and actor PETER MUMANDI. Screenplay by TILMAN KÖNIG & CHRISTOPHER KÖNIG. Music by SCIENCE MUSIC. Directed by KICK THE FLAME, MUSIC PUBLISHING
Produced by WOLFGANG TEGEN and co-producers PETER BRÜHLER and producer BERND SCHMACKER. Produced by BENJAMIN WENZEL and ALYSSA STORA. Artists BARBARA, CHRISTIAN WEBER, BERND MICHAEL SPIEGEL, WILHELM MANNHEIM
Executive Producer: MATTHIAS HEILMANN. Executive Editor: ENRICO PATRIZIO. Editor: STEFFAN HILDECK. Casting: KATHARINA FRIEDLHARDT. Sound: DANIEL "DALL" LICKERTSCHEIDT. Sound Design: CHRISTOPH WILHELM. Music: HENRIK EISEL, THOMAS BEHNKE
With: BENJAMIN WENZEL, JAS CHANDEK, EMANUEL FRIEDLHARDT, TIM HOE, DENIS TILMANN, JAS CHANDEK, THOMAS BEHNKE
© 2017 KÖNIG FILM. All rights reserved. SLM, KÖNIG FILM, PRO-INDEPENDENT CINEMA/STRASZKO, WOLFGANG TEGEN, PETER BRÜHLER, BERND SCHMACKER, BENJAMIN WENZEL, ALYSSA STORA, BARBARA, CHRISTIAN WEBER, BERND MICHAEL SPIEGEL, WILHELM MANNHEIM, MATTHIAS HEILMANN, ENRICO PATRIZIO, STEFFAN HILDECK, KATHARINA FRIEDLHARDT, DANIEL "DALL" LICKERTSCHEIDT, CHRISTOPH WILHELM, HENRIK EISEL, THOMAS BEHNKE, JAS CHANDEK, EMANUEL FRIEDLHARDT, TIM HOE, DENIS TILMANN, JAS CHANDEK, THOMAS BEHNKE

FILMVORFÜHRUNG & PODIUMSDISKUSSION mit Regisseur **Tilman König** & Schauspieler **Christian Weber**

FREITAG, 15.09.2017, 18:30 Uhr
im Central Programmkin
Bürgerbräu / Zellerau

Veranstaltet vom
Würzburger stehen ein für
Zivilcourage!

würzburger
Bündnis



zivilcourage

www.zivilcourage-wuerzburg.de

**Ein Film, der aktueller nicht sein kann
– zumal so kurz vor der Bundestagswahl!
„Der schwarze Nazi“ (D 2016) ist eine
Filmgroteske über Integration,
Wutbürger und die brennende Frage:
Was ist eigentlich „Deutsch“?**

ZUM INHALT

Sikumoya, ein Kongolese in Sachsen, verehrt Goethe und entspannt sich bei Bier und deutscher Volksmusik. Trotz dieser Vorlieben wird er von allen Seiten begafft, ausgegrenzt und am Ende sogar von einer Nazikameradschaft zusammengeschlagen.

Nachdem er aus dem Koma erwacht ist, ist Sikumoya nun der „Deutscheste aller Deutschen“: **Er überholt die Neonazis einfach von rechts** und beginnt ihnen ihre Ideologie streitig zu machen. Damit überzeugt er nicht nur die Neonazis selbst, sondern kann auch **besorgte Wutbürger hinter sich versammeln.**

Sikumoya entscheidet ab sofort, was „Deutsch“ und was „Undeutsch“ ist ...

STATEMENT DER REGISSEURE

„Wir wollen einen Film drehen, der die Zuschauer unterhält und gleichzeitig zum Nachdenken anregt. (...) Der Film entlarvt den plumpen Rassismus, der sich hinter dem **konstruierten Bild des Fremden**, der grundsätzlich nicht in unsere Kultur passe, verbirgt. Das Feindbild des Fremden, der die behauptete natürliche Ordnung stört, ist nicht nur bei den Neonazis zu finden, sondern überall da, wo **Menschen Gründe suchen um Fremde auszugrenzen.**“

„Die Idee hinter dem Film ist so einfach wie genial“ – Thüringer Allgemeine

„Realistische Härte und dokumentarische Schärfe“ – Kreuzer Online Leipzig

**„Erfrischend anders ... nämlich mit einer ordentlichen Portion schwarzem Humor“
– Mitteldeutscher Rundfunk**